



حالمات الزمن الآخر
إيلاف عادل الألوسي

إيلاف
2022



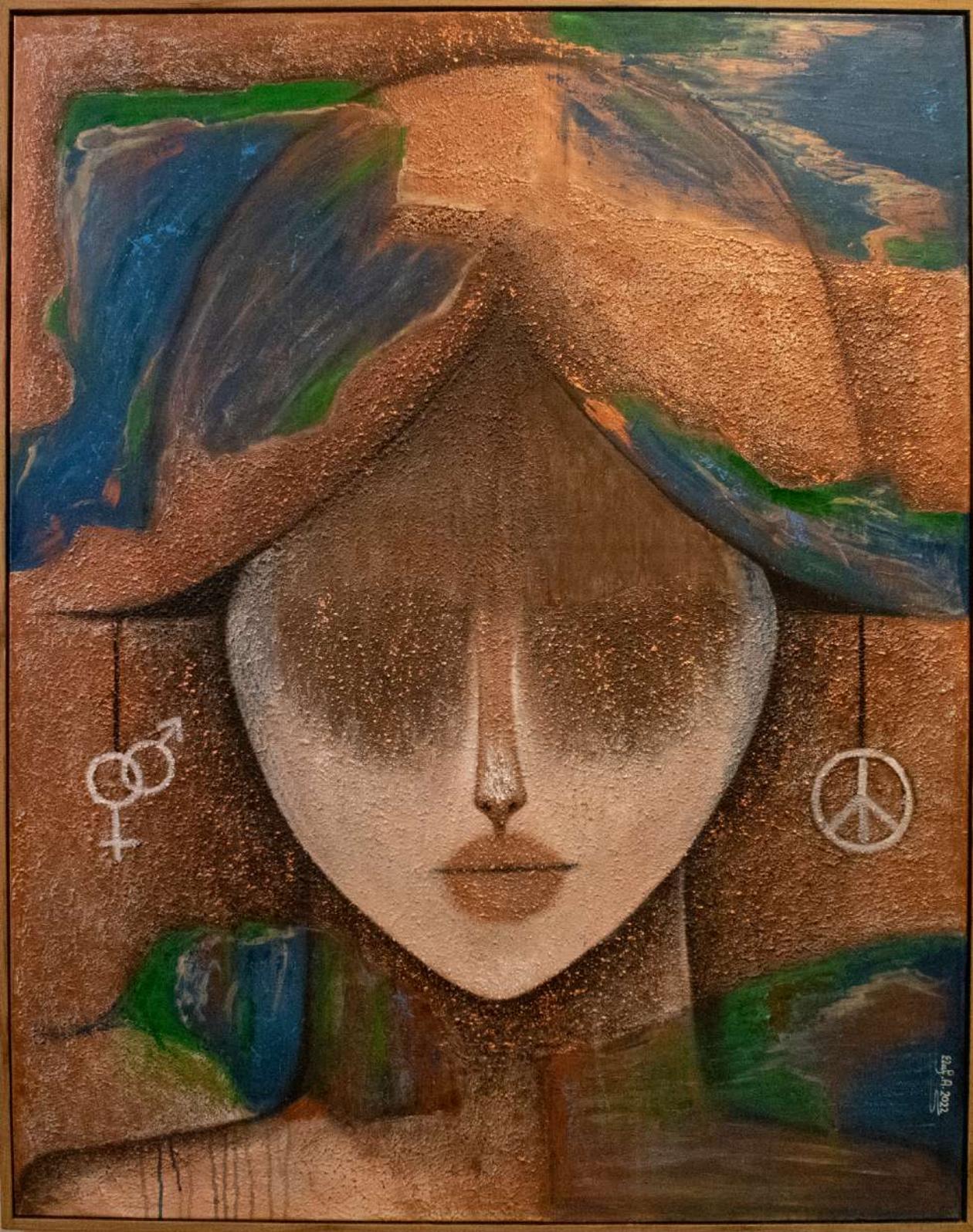
Elaf.A
2022



Naila Art Gallery has established a role in promoting art and engaging a wide audience. The gallery was set up to be a platform of support for not only the local creative scene but all of art and culture, and to establish a link between the local audience and the international art scene. The gallery is a foundational centre for art appreciation. It offers a changing and active exhibition program with a calendar of events including workshops, art talks, and numerous outreach activities. Gallery Naila has an active exhibition program and exhibits a wide range of works and mediums, from paintings to sculptures to heritage pieces.

نايلا آرت جاليري يقع في مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية ويقوم بدوره النشط في خدمة الوسط الفني السعودي بتقديم عروض مبتكرة ونشاطات ثقافية فنية لمختلف أعمال الفنانين المحترفين والناشئين و إثراء الساحة الفنية والثقافية في المملكة بحلة مبتكرة ومعاصرة، بحيث انه يمتلك المساحة المناسبة لإستضافة الأعمال العالمية والعروض الغير ربحية والندوات وورش العمل على حد سواء.

وينظم جاليري نايلا ايضاً المعارض الغير ربحية، بالإضافة الى عرض الاعمال الفنية على المستوى الفردي، ويلتزم الجاليري بمساعدة المواهب الفنية واكتشافها وتعزيزها، من خلال الأنشطة التي يقدمها للمجتمع الفني المحلي والعالمى، بعقد العديد من الندوات الفنية وورش العمل، والتعاون مع المؤسسات الفنية الخاصة والعامه المحلية منها والعالمية، واستضافة الفنانين وتبادل الثقافات والخبرات مع المعاهد والصالات المشهورة من أنحاء العالم.



Acrylic & Mixed Media on Canvas
150x120cm

2012

إيلاف عادل الألوسي

مواليد بغداد -العراق.

متزوجة وام لطفلين

خريجة جامعة بغداد كلية الادارة والاقتصاد - ادارة اعمال.

سكرتيرة في الكتابات الطبية وعمل رسوماتها الفنية.

عضو الجمعية السعودية للثقافة والفنون - (SASCA)

عضو جمعية الفنون السعودية (جسفت).

أقامت العديد من المعارض الفنية المشتركة والثنائية في انحاء العالم، المملكة العربية

السعودية، اليمن، الاردن، اسبانيا، كندا. ولها مشاركات بالمسابقات الفنية وحازت على

العديد من الجوائز.

Instagram & Twitter: Elaf_alousi | Facebook: Elaf. A. Al Alousi | Snapchat: e_aat

نساء ايلاف عادل الألوسي الحالمات

في التجارب الأبداعية الأولى غالبا ما تواجه المغامرة حواسنا ، و ذلك عندما تبدو تلك المغامرة انها تمنحنا لحظتها الخاصة مثل توطئة ازاء اسئلتنا وتوقعاتنا المنتظرة . وفي تجربة الرسامة "ايلاف الألوسي" في معرضها الأول هذا الذي يقام بعنوان " حالمات الزمن الآخر " بتاريخ ٢ يناير ٢٠٢٣ نواجه ذاكرةً من سيرة فنية مفعمة بالتجارب المشتركة الكثيرة السابقة ، ضمن معارض جماعية لفنانين عرب و سعوديين في مدن عربية مختلفة عبرت عن حيوية مبكرة وانتقاله نحو تجربة تشكيلية جادة ، اسهمت بشكل كبير في التأسيس لتلك الأسلوبية الفنية وذلك الحضور الواثق الذي نراه في معرضها الشخصي الأول .

تبدو ايلاف الألوسي في معرضها الشخصي الأول بمظهرين متنوعين في اعمالها البصرية المعروضة ، اولاهما انها تبدو كما لو انها شخصية اخرى لفرط ما ادخلته من العناصر البصرية واللونية على لوحاتها وموضوعاتها . وثانيهما انها ماتزال تمسك بمخلوقاتها الفنية التي قدمتها في لوحاتها لتضفي عليها المزيد من الرسائل والأسئلة والمواقف والفاعلية .

لقد اختارت الرسامة المرأة كواجهة اساسية لعملها الفني بكل العناصر الجدلية التي ينطوي عليها حضور المرأة في مجتمعنا بين اشكال الكتابة والرسم و وسائل التعبير الحديثة . كما تمثل نماذج المرأة في العمل والحياة وشراكة الرجل . ولم تتقدم تلك المرأة اعمال الرسامة كتعبير عن اسى او شكوى او رغبة بأستئذان . بل انها استعادت الكثير من امثلة الحياة المعاصرة ونماذج التاريخ والتجارب الحضارية العربية لتبدو شخصياتها الملهمة والمتجذرة وكأنها تقدم سردية بصرية لثقافة تكونت من عناصر البحث والتفكير والعرض ، حتى لتبدو مخلوقات لوحاتها الفنية وكأنها ليست مخلوقات مستتلة من تجارب مجاورة ، بل ، من تجربة معرفية واقعية متأصلة في انتماء الرسامة لهويتها الثقافية وواقعها وفي انتماء مخلوقاتها الى مناطق مشهودة ومناطق الهام في وعينا الجمعي وتجاربنا الكبرى ، لتروي من خلالها اهمية انعكاسات تلك المخلوقات المستتلة من حياتنا و سردياتنا بشكل ملهم يفتح على معارف جديدة ورؤى واحتمالات في تجليات الرسامة على سطوح لوحاتها .

ان كل ذلك الخيال الذي تشرعه حالات المرأة في اعمال الرسامة ايلاف الالوسي مقترن بتجليات المرأة في حياتنا ، وكأن معرضها " اعلان – منفستو انساني" يعلن حقائق المرأة التي تبتكر فرص وجودها في مجتمعنا ، حيث تبدو نساء الرسامة عمليات ،متقشفات وبسيطات وحقيقيات بملامح مجتزأة للدلالة الرمزية والأنطباعية ، مع عناصر طبيعية من التزيق البسيط والحلي البسيطة . وينسحب ذلك التبسيط الأنطباعي على الوان الرسامة في تمثيل حالات مخلوقاتها في الحياة ومع الرجل والعائلة والعمل والحلم والتوقع والأنتظار .

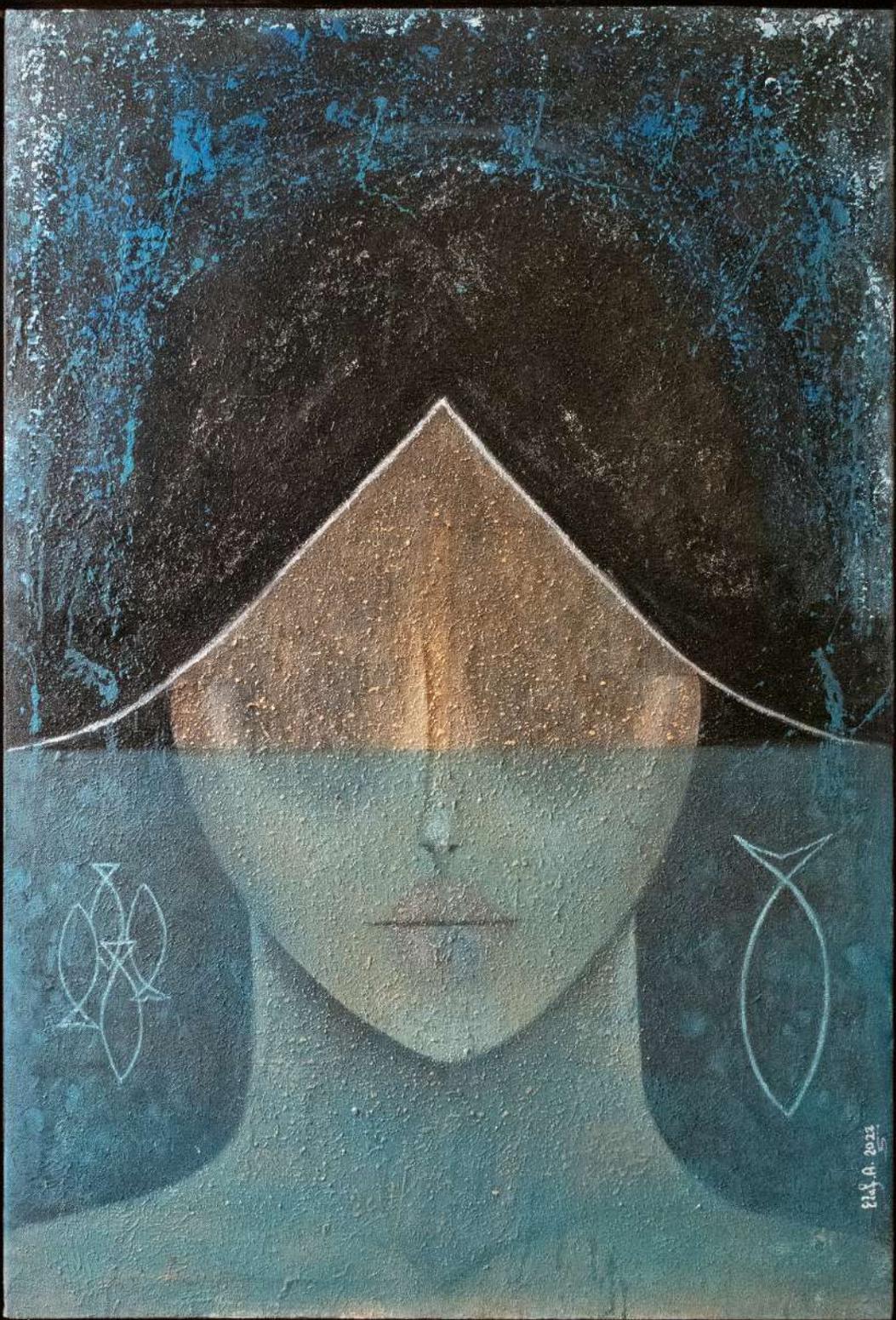
وتبدو حرفية الرسامة في الوانها التي تمتزج بأيقاع واقعي وكأنها تختزل الوان الواقع دون بهرجة او بريق مع اختصار في اللون والنقش والتزيين شأنها شأن عناصر التزيق والحلي التي اشرت اليها قبل ذلك .

تساءلت خلال قراءتي للوحات الرسامة ، وانا أتأمل نساء الحلم في دفاترها اليومية وتخطيطاتها شوفي لوحاتها المعروضة ، ترى اين هي الرسامة ايلاف الالوسي بين نساءها الحالمات . والحق كنت كلما اجتزت حدود لوحة امرأة الى سطح لوحة اخرى اجد المرأة التي ابتكرت لنا العين والخيال والرؤى التي يمكن ان نرى بها هؤلاء النساء اللاتي يشبهن الرسامة وهي تشبهن لأنهن بنات الحياة المؤهلات بعدة المعرفة وبأحلام الواقع الذي تسعى الى اضافة العناصر الأبداعية في حياة المرأة الأم والموظفة والمرأة العملية في ميادين الحياة التي ترسمها فيها .

ان العناصر الرمزية المستتلة من مراجع المرأة التاريخية ووجودها الحضاري في المرويات والسرديات الخاصة بمجتمعنا العربي انما هي عناصر دلالية تشير الى الأختصار والأجتزاء والتعبير . ذلك ان المرأة الراهنة بكل اسقاطات الماضي والحاضر انما هي المرأة التي تشبه مخلوقات الرسامة وتوظيفاتها لكل المعاني والدلالات التي شكلت محمولات لوحاتها ومضامينها ودلالاتها .

في معرضها الأول "حالمات الزمن الآخر" تقول لنا ايلاف عادل الالوسي انها امرأة رسامة مبدعة مهمومة بقضايا الحياة والمرأة تولد في تلك اللحظة الحساسة التي اطلقت فيها احلام نساء لوحاتها ورؤاهن وتصوراتهن للممكن والمنتظر . وقد حملت لوحاتها اقصى طاقات الضوء وانعكاساته واقوى قدرة حرفية تعبيرية بكثير من التكثيف والأختصار اللوني المعبر .

الشاعر والكاتب ا.فاروق سلوم – السويد

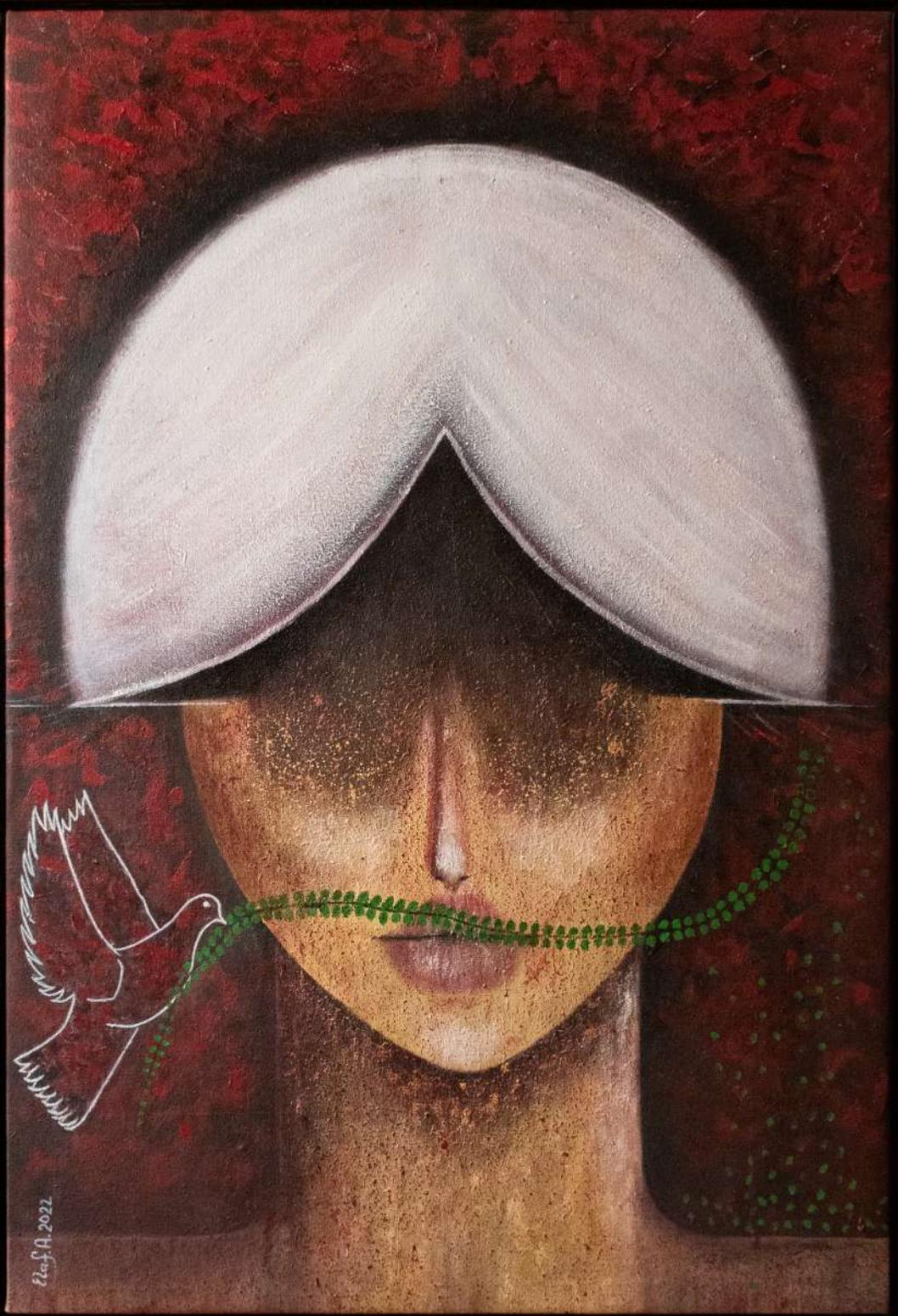


2008
E. V. V. V.

Acrylic on Canvas
130x90cm



Acrylic & Mixed Media on Canvas
120x120cm



Acrylic on Canvas
1.30x90cm



Acrylic on Canvas
120x120cm



Acrylic & Mixed Media on Canvas
120x120cm



Acrylic on Canvas
120x120cm

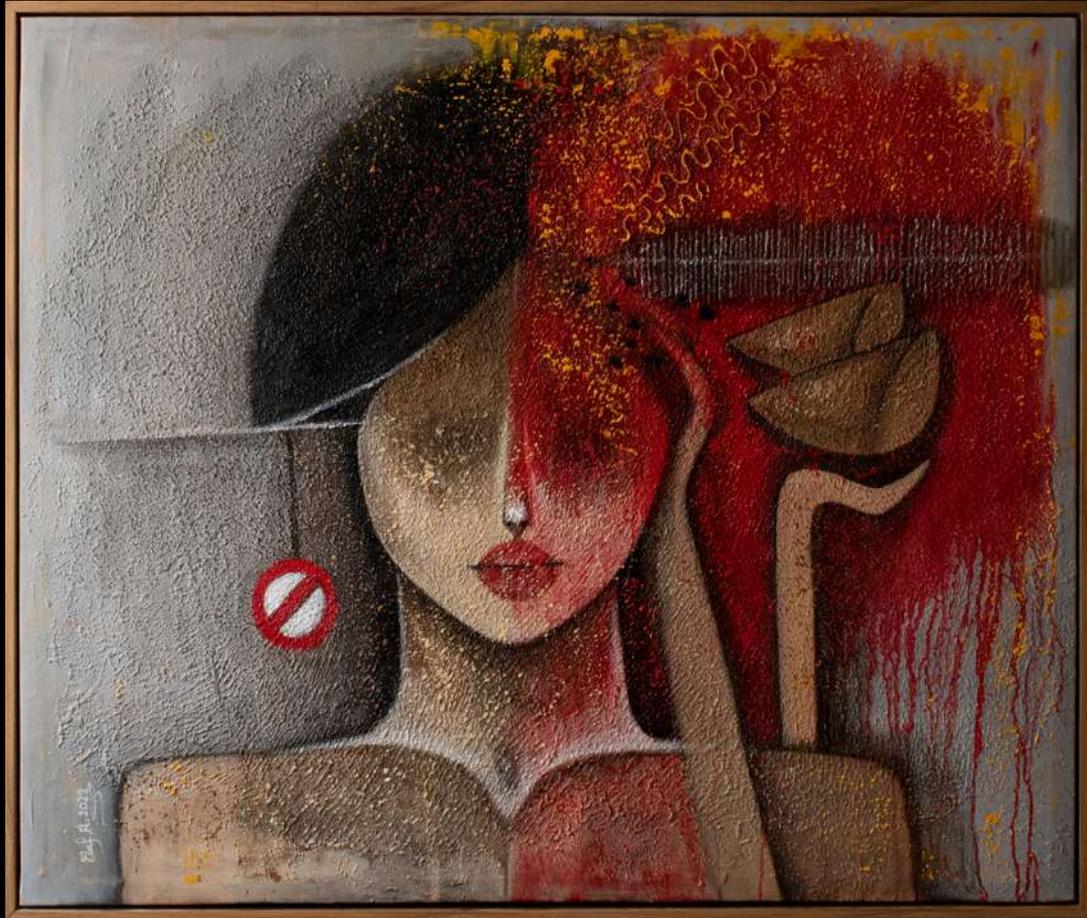


Acrylic on Canvas
100x60cm

Acrylic on Canvas, 120x120cm







Acrylic & Mixed Media on Canvas
120x100cm



Acrylic on Canvas, 150x80cm





Acrylic on Canvas, 150x80cm





Acrylic on Canvas, 50x50cm

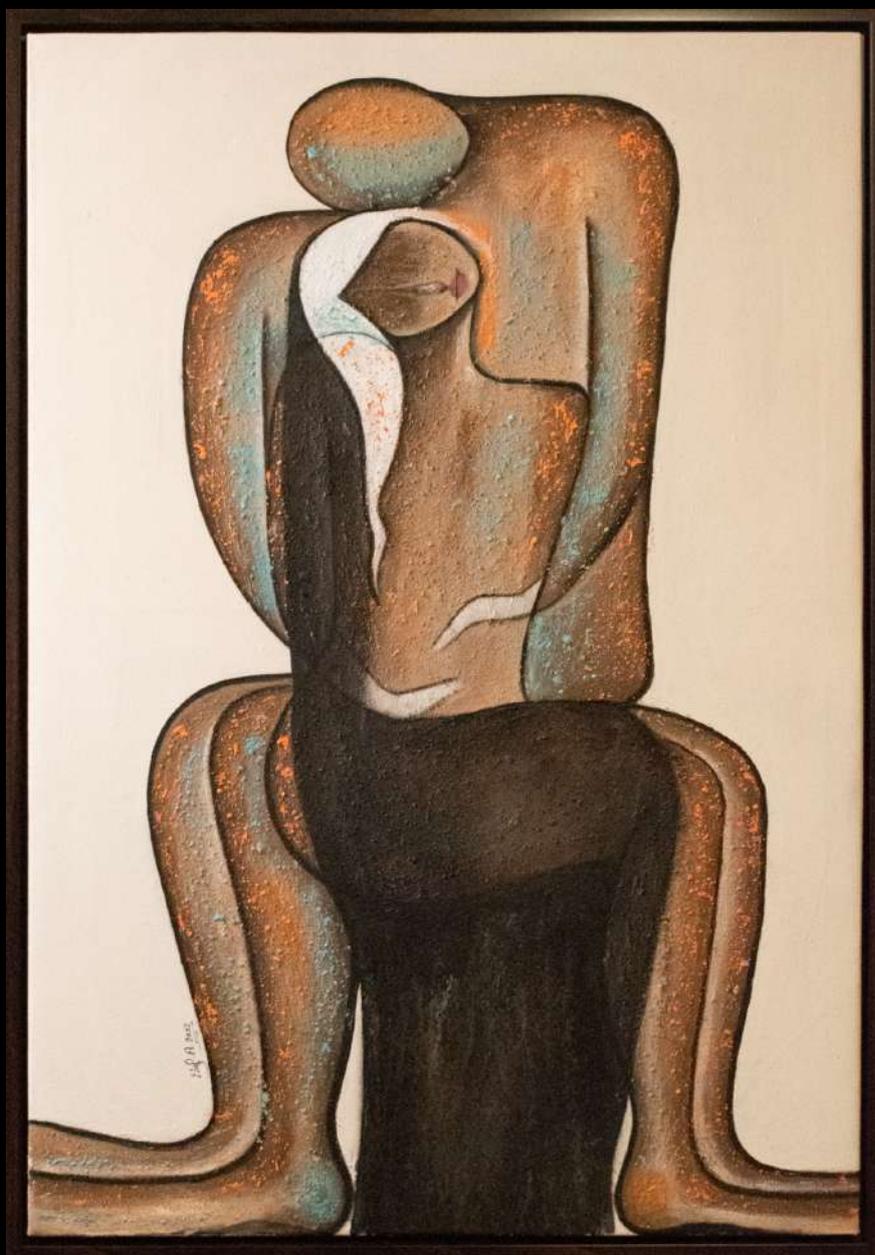


Acrylic on Canvas, 50x50cm

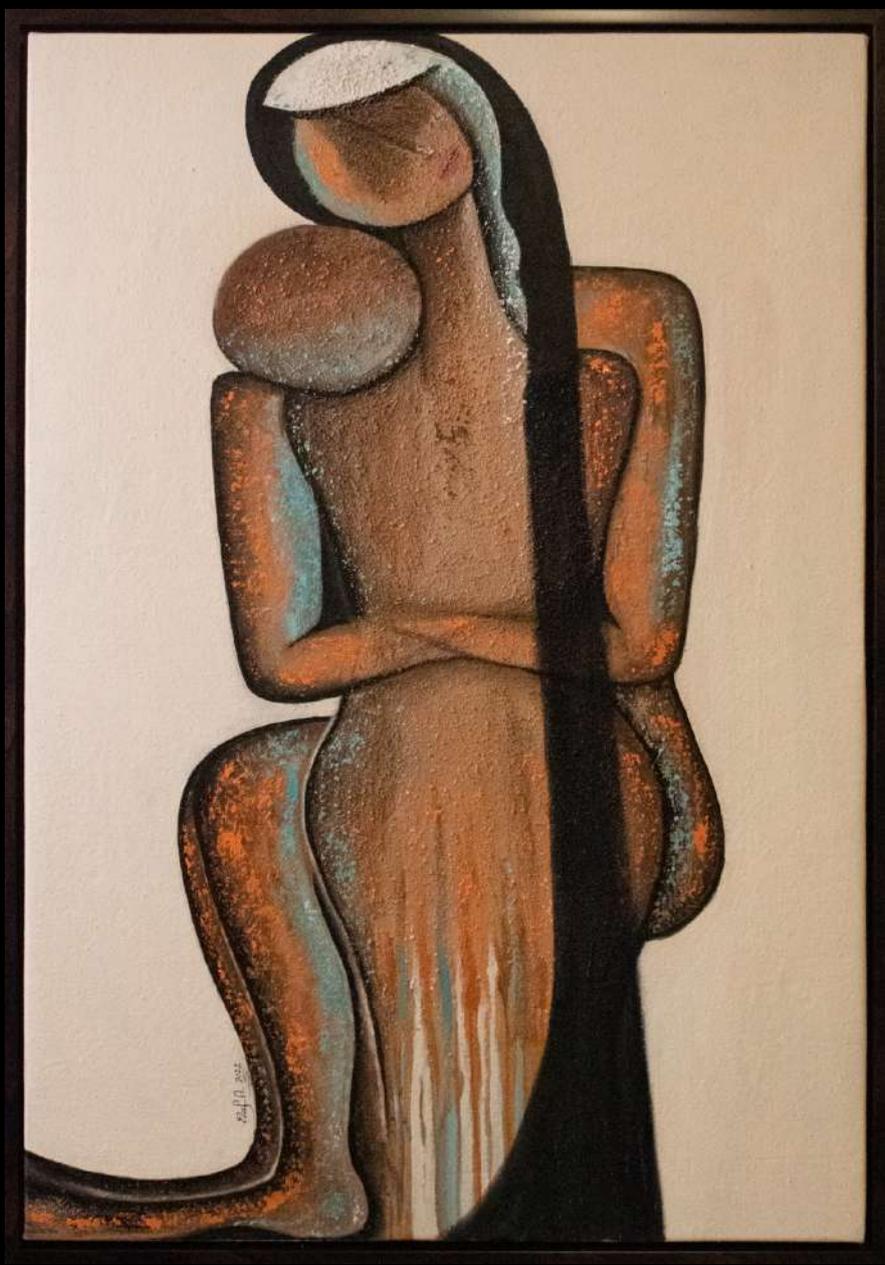


Acrylic on Canvas, 50x50cm





Acrylic on Canvas, 130x90cm



Acrylic on Canvas, 130x90cm











Acrylic on Canvas, 120x100cm





Acrylic on Canvas, 120x100cm



Acrylic on Canvas, 120x100cm



Acrylic on Canvas, 120x50cm





Acrylic on Canvas, 30x30cm





Acrylic & Mixed Media on Canvas, 200x120cm

